

El centro educativo en contexto de pandemia se resignifica como espacio de pertenencia, sostén y nuevas oportunidades, fortaleciéndose en un entorno donde los puntos fijos han flaqueado o desaparecido, brindando confianza y posicionándose en un rol actualizado de referencia colectiva.

Situaciones socio- emocionales complejas, adolescencias que agregan a su adolecer situaciones inéditas de aislamiento, no obstante demostrando siempre su capacidad de seguir creando con alegría, haciendo realidad nuevos posibles. En este caso resignificaron restos de cerámica encontrados en el patio en un maravilloso mosaico que habilita nuevos diálogos con la obra literaria de Benedetti, y nuevos lazos de pertenencia institucional aportando una huella que permanecerá a través del tiempo.

Todo ello representa la viabilidad de este trabajo colaborativo, creado por estudiantes motivados, convencidos de su proyecto, junto al compromiso docente que contribuye a tender redes de sostén, apuntalando autoestimas y proyectos de vida.

Mosaico "Retrato de Benedetti". Técnica mosaico- Trencadís.

Estudiantes 2 DA 3, Prof. Grisel Pereyra, 2020.

Instalación en el marco del 26 de Mayo 2021, Día del Libro.

Liceo Juan Zorrilla de San Martín, 2021.